FAMMES AUTOCHTONES

Longtemps ignorées et méprisées, ces femmes témoignent pourtant d'une richesse unique. Leur manière d'être, d'agir et de penser le monde est un laboratoire d'idées pour demain.



UNE PLATEFORME DOCUMENTAIRE UNIQUE AU MONDE



Amérindienne des Etats-Unis, Maohis de Polynésie, Kichwa d'Equateur, Shipibo du Pérou, Massai du Kenya, Khanty de Sibérie, Dayak d'Indonésie.

Partout dans le monde, cent cinquante millions de femmes sont encore très souvent exploitées et discriminées en tant que femmes et autochtones. Elles doivent se battre pour gagner leur place et le respect de leurs droits. Pourtant aujourd'hui, ces femmes proposent des alternatives originales que ce soit sur la question du changement climatique, de l'éducation, de la justice, de la pauvreté ou de la violence sexiste. Elles nous montrent qu'un monde plus juste et plus durable est possible. Alors peut-être est-il temps aujourd'hui d'écouter, d'échanger avec elles et de construire un futur ensemble ?



« Être femme et autochtone, c'est une double peine » Hindou Oumarou Ibrahim, Présidente de l'AFPAT*

Longtemps ignorées et méprisées, ces femmes témoignent pourtant d'une richesse unique. Leur manière d'être, d'agir et de penser le monde sont un laboratoire d'idées pour demain. La plateforme documentaire La voix des femmes autochtones a pour ambition de porter et diffuser leur parole à travers une collection de portraits sonores et photographiques de femmes exemplaires dans le monde.

Elles sont nos mères, nos sœurs, notre passé et notre avenir. En soulignant leur importance en 2017, ONU Femmes a ouvert la voie vers une reconnaissance confirmée par la décision de l'Unesco de proclamer l'année 2019 comme l'année internationale des langues autochtones transmises traditionnellement par les femmes.

Et en Juillet 2020, Paris accueillera Beijing +25 le Forum Mondial des Femmes en présence des Femmes autochtones . Aujourd'hui leurs actions sont un modèle de résistance et d'émancipation. Elles nous rappellent qu'il existe une autre manière d'être, d'agir et de penser le monde.

*AFPAT : Association des Femmes Peules Autochtones du Tchad



10 portraits réalisés en 2018

10 nouveaux portraits ont enrichi la plateforme en 2019



La plateforme est un lieu de transmission mémorielle pour les générations futures, un lieu d'échanges et de découvertes pour les générations d'aujourd'hui.

L'expérience doit immerger le spectateur au cœur de la vie de ces femmes, à travers leurs récits de vie et leurs actions au quotidien. Le projet existe en deux langues (anglais / français) .

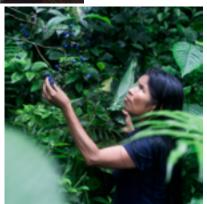
Elle présente des portraits sonores et photographiques à découvrir sous forme de webdocumentaire. Ces portraits sont réalisés par Anne Pastor qui va à la rencontre de ces femmes exemplaires accompagnée de photographes autochtones.



AUTOUR DE LA PLATEFORME

LE LABORATOIRE





La Voix des Femmes Autochtones propose son expertise et réalise des projets à la demande d'associations afin de promouvoir l'émancipation des femmes et des jeunes filles.

Quelques exemples :

A Kigali au Rwanda : réalisation d'un atelier de parole avec les femmes survivantes du génocide en vue de la réalisation d'une publication en collaboration avec l'association Sevota.

A Papeete en Polynésie : réalisation d'un documentaire par et avec les femmes en détresse du foyer Pu O Te Hau et d'une brochure avec le Conseil des Femmes de Polynésie.

A Sarayaku en Équateur : réalisation de podcast sur les savoirs ancestraux des femmes.

A Camopi, en Guyane : animation d'ateliers auprès des jeunes sur la question des identités et du patrimoine immatériel des amérindiens.



Sous forme d'émission radiophonique, la conférence animée propose un temps de découverte et d'échanges autour des problématiques présentées par La voix des femmes autochtones. Trois à quatre femmes autochtones emblématiques sont invitées à partager leurs engagements et leur vision du monde.

La voix des femmes autochtones a déjà réalisé différentes conférences animées avec de nombreuses institutions, associations et structures culturelles :

En 2018

A l'occasion du lancement de la plateforme le 10 décembre 2018 <u>Inalco</u> en présence de 3 femmes autochtones, suivi d'ateliers d'échanges et de partages d'expériences.

En 2019

OIF Février 2019 / Muséum d'histoire naturelle de Toulouse A l'occasion de la Journée de la Femme le 8 mars 2019 / Salon de lecture du Musée du Quai Branly - 25 mai 2019 / Festival Rio Loco à Toulouse sur la thématique « femme et autochtonie » - du 13 au 16 juin 2019 / Festival No Mad à Pontoise - 16 juin 2019 / Ground Control à Paris - 4 juillet 2019 / Salle Jean Dame à Paris lors de la journée spéciale consacrée aux « Peuples en résistance en Amazonie», - 12 octobre 2019 / Fête du livre de Bellême dans le Perche - 13 octobre 2019 / 10 Décembre 2019 Cité Internationale des Arts/ Fondation Chanel En 2020

<u>Université de Guyane</u> - 28 janvier / Rwanda à Kigali - 29 février / Huit conférences binaires sur facebook avril-juillet 2020 / <u>Festival Génération égalités</u> juin-juillet / Assemblée de Polynésie - 9 août 2020 / Éco-féminisme avec Good Planet - 15 octobre 2020.

AUTOUR DE LA PLATEFORME

LA CONFERENCE ANIMEE

inalco



La voix des Femmes Autochtones







AUTOUR DE LA PLATEFORME

L' EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



Conçue à partir des portraits de La voix des femmes autochtones, cette exposition présente une vingtaine de femmes engagées dans leur pays à partir de photographies réalisées par des photographes autochtones. Disponible sous différents formats, elle est destinée à s'enrichir au fur et à mesure des nouveaux portraits de la plateforme.

Cette exposition a été présentée dans de nombreuses institutions, associations et structures culturelles :

En 2018

A l'occasion du lancement de la plateforme le 10 décembre 2018 <u>Inalco</u> en présence de 3 femmes autochtones, suivie d'ateliers d'échanges et de partages d'expériences.

En 2019

OIF Février 2019 / Fondation Chanel - 8 mars 2019 / Hall du Paris Marriott Rive Gauche Hôtel & Conférence - 22 et 24 mai 2019 / Women Deliver -Conférence internationale des femmes à Vancouver - Canada - Juin 2019 / Festival «Coécrivons demain» de Ground Control à Paris - 4 au 7 juillet 2019 / Fête du livre de Bellême dans le Perche - 13 octobre 2019

En 2020

Festival off à Perpignan - septembre 2020.



AUTOUR DE LA PLATEFORME

LES SIESTES INDIGENES

Avec casque audio, textes de présentation et consignes d'écoute, allongé.es dans des transats, les spectateurs. trices partent en voyage. La durée d'écoute est variable (de 10 minutes à 1 heure). Ces siestes indigènes sonores peuvent être complétées par des images projetées et une conférence-débat.

Les siestes sonores ont été proposées au public à l'occasion de différentes manifestations culturelles :

- <u>Musée du Quai Branly</u> - 20 et 21 mars 2019 dans le cadre du weekend ethnologique / <u>« La voix des arts »</u> au festival « Coécrivons demain » de Ground Control (Paris) - 6 juillet 2019

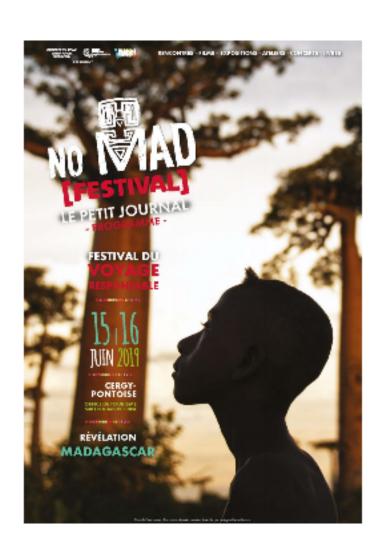








AUTOUR DE LA PLATEFORME INSTALLATIONS VIDEO



Elles peuvent compléter toutes les animations proposées (exposition, siestes, ...) ou être intégrées à une exposition thématique.

Selon l'événement, plusieurs types de diffusion sont proposés : sous forme de courts modules de portraits de femmes (3 à 6 minutes) ou bien de documentaires thématiques (20 à 30 minutes).

En 2019:

Festival No Mad à Pontoise - 16 juin 2019

En 2020:

Assemblée de Papeete "la voix de l'émancipation" - 9 août 2020 / Memorial d'Oradour sur Glane "la voix de la resilience" depuis Février 2020 / Fondation Good planet "la voix de la nature" en octoctobre 2020.



AUTOUR DE LA PLATEFORME

CREATIONS SONORES

Des créations sur mesure sont proposées à diverses institutions culturelles ou événements, en fonction de leur programmation ou thématiques. Leurs format s peuvent donc être variables et adaptés à la demande.

La voix des femmes autochtones a ainsi réalisé plusieurs créations sonores pour des structures artistisques comme :

En 2018

Festival du carnet de voyage de Clermont Ferrand - du 8 au 10 novembre 2018 / Soirée nomade à la Fondation Cartier « Sur le fil de la dualité Andine » - 19 novembre 2018.

En 2019

Festival Rio Loco à Toulouse sur la thématique «femme et autochtonie» - du 13 au 16 juin 2019.

En 2020

Mémorial d'Oradour sur Glane "Je suis Rwandaise", diffusion depuis Février 2020.







L'ASSOCIATION

EN TERRE INDIGENE



L'association, créé en 2017, s'attache à valoriser les peuples autochtones et leurs sociétés en transition qui se battent encore pour gagner leur place dans un monde globalisé. Elle offre la possibilité de les écouter, d'échanger avec eux, de mieux comprendre et apprendre de ces peuples et de toutes ces sociétés en marge.

Porteuse du projet de la plateforme documentaire, elle crée et propose aux musées, festivals et institutions culturelles en France et à l'étranger, plusieurs formes de rencontres autour des peuples autochtones et en particulier des femmes : conférences animées en présence d'autochtones, écoute de documentaires, spectacles vivants, créations artistiques, etc... afin d'inviter les citoyen.nes à mieux comprendre les combats de ces peuples.







L'AUTEURE

ANNE PASTOR

Diplômée de l'Institut Pratique de Journalisme et après avoir été rédactrice en chef à l'agence Capa elle a réalisé divers reportage dans le magazine «Faut pas rêver» sur France 3. Elle parcourt le monde à la demande de Claude Villers pour France Inter. Elle y réalise de nombreux grands reportages et rencontre en 2004 pour la première fois ces peuples indigènes.

En 2010, elle leur consacre une première série de documentaires Voyage vers l'Asie, qui sera sélectionnée au New York Festival.

En 2011, elle produit une série de documentaires consacrée aux peuples premiers d'Amérique et d'Afrique <u>Voyage en Terre Indigène</u>.

En 2012, Elle produit «Là où ça se passe», 18 heures de documentaires consacrés aux villes qui bougent dans le monde et diffusés sur France Inter.

De 2012 à 2016, elle tient une chronique « Voyage » dans les matinales du weekend de France Inter et produit des documentaires sur France Culture dans les programmes «Villes Mondes» et «Sur les docks».

En 2016, elle produit de nouveau une série de <u>Voyage en Terre Indigène</u> sur France Inter diffusée l'été : Une heure par émission pour mieux comprendre et apprendre de ces peuples.

En 2017, elle produit de nouveau une série de» Voyage en Terre d'Outre-mer : les oubliés de la République Française» sur France Inter.

En 2018, elle produit la série de Voyage en Terre Indigène : une histoire oubliée des peuples francophones » sur France Inter et crée la plateforme documentaire La voix des femmes autochtones.



LES PARTENAIRES

Ils accompagnent et soutiennent La voix des femmes autochtones

La Fondation Chanel, l'Organisation Internationale de la francophonie, le ministère de la culture, le ministère des Outre-mer et la mairie de Paris.















CONTACTS

Anne Pastor

productrice de documentaires, autrice,

artiste sonore

Mob.: 06 62 05 18 91

@ enterreindigene@gmail.com

Françoise Agnelot

coordination de projet

Mob.: 06 70 93 11 95

@ enterreindigene@gmail.com











